

Erwin Grosche – Seine neuen Programme

Liebe Kulturfreunde, liebe Kolleginnen und Kollegen,

*„Kabarettmoden kommen, Kabarettmoden gehen:
Grosches Satire-Finessen bleiben. Unübertroffen.“
(Hamburger Morgenpost)*



- Mit seinen neuen Kabarett-Programmen übertrifft sich Erwin Grosche selbst. Poesie und Humor paaren sich in seinem 14. Programm für die Kleinkunstbühnen „Wie aus heiterem Himmel“, das im Dezember in Paderborn Premiere feiert und ab Sommer 2018 auf Tournee gehen wird.
- Glanzstücke und Lieblingsszenen aus 45 Jahren stehen im Mittelpunkt der dritten Auflage seines Best-of-Programms „Warmduscherreport“. Darin sind sie alle versammelt, die kleinen Omis mit neuen Gummistiefeln, die Nivea-Huldigungen, die Rabentage, die Nudeln, die Kurzszene voller Anmut und Lebensfreude und und und. Die Bühnenshow, bei der noch einmal Alles ausgepackt wird. Das ist große Wortkunst.
- Ein neues Programm gibt es auch für Grundschulkindern der 1. - 4. Klassen. In „Und Löffel zu Löffel ins Löffelfach“ spielt Erwin Grosche Gedichte zum Anfassen. In dieser Quatschgedichtsammlung bringt Erwin Grosche die Sprache zum Klingen und die Kinder zum Lachen.

Wenn Sie den mehrfach preisgekrönten literarischen Kabarettisten Erwin Grosche neu oder wieder entdecken möchten, dann stehen wir Ihnen gerne Rede und Antwort. Wir versorgen Sie mit ausführlichem Presse- und Informationsmaterial und nehmen Ihre Terminwünsche entgegen. Weitere Informationen finden Sie außerdem auf unserer Homepage oder unter www.erwingrosche.de. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

Mit freundlichen Grüßen
Ihre

A handwritten signature in black ink that reads "Nicole Ruppert".

Nicole Ruppert, Kulturbüro

Inhalt:

- „Wie aus heiterem Himmel – Gedankenblitze und poetische Niederschläge“
- „Warmduscherreport Vol. 3 – Glanzstücke und Lieblingsszenen aus 45 Jahren“
- Neues Kinderprogramm: „Und Löffel zu Löffel ins Löffelfach“
- Buchempfehlungen

- **„Wie aus heiterem Himmel – Gedankenblitze und poetische Niederschläge“**

Dieser Titel ist Programm. In seinem 14. Kleinkunstprogramm überrascht der Paderborner Künstler wieder mit ungewöhnlichen Hymnen, absurden Träumen und seltsamen Übertreibungen.

Der Magier des Minimalen und Meister der Miniatur schüttelt wortgewaltig sein Oberbett aus, singt auf dem Omnichord von seiner wilden Freundin und beklagt sich über die Tücken des Alltags. Natürlich fehlen auch nicht seine poetischen Zumutungen über die Stille und die Natur. Auf seine ganz eigene Weise paaren sich in dem neuen Programm Poesie und Humor. Getreu seinem Motto: „Die Rettung der Welt beginnt mit einem Lachen.“



© Foto: Harald Morsch

„Die Vernunft ist obsolet: Es lebe die Poesie. Von einer anrührenden Ästhetik sind die Bilder, die Erwin Grosche mit seiner Kunst entwickelt; diese Welt erlebt plötzlich eine Metamorphose, alles ist in ein verzaubertes Licht getaucht, welches den Kosmos strahlender und schöner erscheinen lässt. Grosche verbreitet Wärme und Anspruch, und weckt das Kindische im Zuschauer.“

„„Auf Kleinkunstbühnen kann er seine besondere Wirkung entfalten“, sagt Andreas Laubert, Grosche-Fan aus Wendeburg. „Es ist seine besondere Art wenn er voll Pointen den Dadaismus berührt.“ (Meerdorf, mu.dea)

Premiere: 7. und 8. Dezember 2017, Paderborn, Amalthea-Theater

- **Warmduscherreport Vol. 3 – Glanzstücke und Lieblingsszenen 45 Jahren**

In diesem Best-of-Programm packt Erwin Grosche noch einmal die Glanzstücke und Lieblingsszenen aus vierzig Jahren Kabarettgeschichte aus. Klassiker seiner Programme, hier kann man sie noch einmal erleben: Die Omis mit den neuen Gummistiefeln, die tanzenden Badekappen, die rockenden Nudeln, das athletische Spannbettuch, die letzten Raucher.

Oft sind es Gegenstände des Alltags, die er heran zitiert, um das Leben schöner zu machen. Es ist die gottvertrauende Naivität, es ist die Schwäche des Kindes, aus der heraus Grosche die Kraft seiner Nummern entwickelt. Hier wird sanft und subtil gestreichelt. Es macht glücklich ihm dabei zuzuschauen. Er rührt an, er bringt zum Lachen, zum Nachdenken – und all das auf eine wunderbar leichte Art.



*„Von einer anrührenden Ästhetik sind die Bilder, die der Paderborner Kulturpreisträger entwickelt. Seit mehr als 40 Jahren lehrt Grosche sein Publikum das Staunen über alltägliche Dinge. (...) Der Paderborner ist der Schöpfung auf der Spur und schafft sich seinen eigenen Kosmos.“
(Westfalen-Blatt)*

Premiere: 4. Februar 2018, Düsseldorf, Kom(m)ödchen

Kinderstücke

- **„Und Löffel zu Löffel ins Löffelfach - Die schönsten Quatschlieder und Spielgedichte**
Alles Gute für Grundschul Kinder (Klasse 1-4)

„Und Löffel zu Löffel ins Löffelfach“, Erwin Grosche sortiert seine Besteckschublade: „Und Gabel zu Gabel ins Gabelfach, und Messer zu Messer ins Messerfach. Ach, was`n Krach!“

Schnell werden die Kinder einbezogen. Da singt, klatscht und reimt man mit. Erwin spielt dazu Klavier, singt auf der Gitarre und begleitet sich mit Akkordeon, Zahnbürsten und Besteckschublade. Erwin erzählt von verliebten Scheibenwischern, vom wütenden Tigerstuhl, vom lauten Gong, einem Elefanten und warum der Löffel zu Löffel ins Löffelfach will. Seine schönsten Quatschlieder und Spielgedichte erfreuen und überraschen alle.



Leise, treffsicher, freundlich und bisweilen über sich selbst staunend: Erwin Grosche ist und bleibt einer der liebenswertesten Wort-Artisten, die wir haben. (Lothar Sand, Eselsohr - Heft 6, Juni 2016)

„Erwin Grosche ist ein begnadeter Reim-Jongleur mit ausgeprägtem Sinn fürs leicht Schräge. Daher wird bei ihm der jodelnde Jaguar in Japan zum Superstar, das Lama nimmt an einer Spuck-Meisterschaft teil und beim Raben wird das Ruderboot zum Rudi-Boot.Das eignet sich auch gut für die Schultüte!“ (STIFTUNG LESEN - Lese- und Medienempfehlungen für Grundschul Kinder 7/2016)

- **Buchtipps**

2017

Das Buch zum Kinderprogramm:

Erwin Grosche: Und Löffel zu Löffel ins LöffelFach.

Gedichte für neugierige Kinder.

© Bastei-Lübbe Verlag, ISBN: 978-3-414-82453-0

Rezension unter folgendem Link:

<http://www.kinderbuch-couch.de/grosche-erwin-und-loeffel-zu-loeffel-ins-loeffelfach.html>



Für Erwachsene:

Erwin Grosche: Der alte Mann und sein Hund.

Warum der Hawaii-Toast auch schon bessere Zeiten gesehen hat. (Mit Fotos von Juliane Befeld)

Erwin Grosche lässt „seinen“ alten Mann nachdenken über Alter und Tod, über Apfelkuchen und Hawaii-Toast. Der Alltagsphilosoph und Kabarettist unterhält mit seinen anrührenden Geschichten und entlockt dem Leser so manchen erkennenden Seufzer und manches befreiende Lachen.

© Bonifatius-Verlag, ISBN: 978-3-89710-737-3

